

SPIELPLAN



THEATER
METROPOL
KURHAUS



Idomeneo
Nordharzer Städtebundtheater Halberstadt

JANUAR –
FEBRUAR 18

JANUAR 18

05 Fr | 05.01.18 | 20.00 Uhr | Kurhaus
Zauber der Travestie
Veranstalter: KWH Datenbank Internetservice, Lehrte

06 Sa | 06.01.18 | 19.30 Uhr | Theater
Neujahrskonzert 2018
The Show must go on...!
400 Jahre Unterhaltungsmusik
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie

Sa | 06.01.18 | 20.00 Uhr | Kurhaus
Zauber der Travestie
Veranstalter: KWH Datenbank Internetservice, Lehrte

07 So | 07.01.18 | 17.00 Uhr | Theater
Neujahrskonzert 2018
The Show must go on...!

11 Do | 11.01.18 | 20.00 Uhr | Kurhaus
Magic of the Dance
Veranstalter: Star-Entertainment

14 So | 14.01.18 | 15.30 Uhr | Kurhaus
Zauber der Operette
Veranstalter: Veranstaltungsagentur Wünsch

18 Do | 18.01.18 | 19.00 Uhr PREMIERE | Theater
19 Fr | 19.01.18 | 11.30 Uhr | Theater
20 Sa | 20.01.18 | 19.00 Uhr | Theater

Jugend ohne Gott
Schauspiel von Ödön von Horvath,
Bearbeitung von Klaus Goehrke
Theatergruppe Gymnasium Carolinum, Bernburg

23 Di | 23.01.18 | 09.00 und 10.15 Uhr | Studio
Elisa Bib oder Keine Stacheln im Koffer
Eine schön-gefährliche
Geschichte, Puppen-
theater ab 4 Jahren
Buchfink-Theater
Göttingen



24 Mi | 24.01.18 | 19.30 Uhr | Kurhaus
Damals – Tournee 2018
Veranstalter: rb-eventservice, Löbau

26 Fr | 26.01.18 | 19.30 Uhr | Kurhaus
Bernburger Musikknacht 2018
Veranstalter: Tänzchentee

Fr | 26.01.18 | 19.30 Uhr | Theater
Buddy in concert - Die Rock ,n' Roll - Show
Buddy Holly Show
Veranstalter: Uwe Plociennik, Leipzig

28 So | 28.01.18 | 16.00 Uhr | Theater
Ein seltsames Paar
Komödie von Neil Simon
Veranstalter: Show-Express Könnern

30 Di | 30.01.18 | 10.00 und 11.30 Uhr | Theater
Wir bauen ein Orchester
Schülerkonzert 5./6. Klasse
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie

Di | 30.01.18 | 20.00 Uhr | Kurhaus
Die Nacht der Musicals
Veranstalter: ASA Event GmbH

Neujahrskonzert

400 Jahre Unterhaltungsmusik

Obwohl Musik oft für rituelle oder religiöse Gelegenheiten komponiert und genutzt wurde, gab es auch schon im Barock pure Unterhaltungsmusik und musikalische Späße. Wie sich das durch die Jahrhunderte weiter entwickelte, erleben Sie in unserer äußerst unterhaltsamen Neujahrsshow mit Showmaster Alexander Klinger - feste Größe beim Operettensommer - und bei der Kammerphilharmonie.

Gesang: Alexander Klinger
Leitung: Gerard Oskamp

Jugend ohne Gott

Im Roman, in dessen Mittelpunkt ein namenloser Lehrer steht, beschreibt Horvath den Alltag einer gedankenlosen, ideologisch verblendeten Jugend am Beginn des NS Regimes. Sie ist verroht, gefühllos und unmoralisch, diese „Jugend ohne Gott“. Sie wächst ohne Gerechtigkeitsempfinden und Mut zur Wahrheit auf, vorgegebene Moral- und Wertevorstellungen sind nur hohle Phrasen, eines auf das eigene Wohl bedachten Kleinbürgertums.

„Gott“ steht hier für die Wahrheit, den Glauben und das Gewissen des Einzelnen in der Gesellschaft. Im Laufe der Geschichte entfernt sich die zentrale Figur, der Lehrer, zunehmend vom passiven, mit dem Strom des Nationalsozialismus schwimmenden Beobachters, der aus Angst, seine Existenz zu verlieren, nicht für seine moralischen Werte eintritt. Er entwickelt sich zum aktiven, im Einklang mit seinem Gewissen handelnden, sich seiner Verantwortung bewussten Menschen. Er distanziert sich von der Masse, tritt für das Recht ein, um weiteres Unrecht zu verhindern. Sein Bekenntnis zur Wahrheit, ist auch ein Aufbegehren gegen den Zeitgeist der Lüge, der bisher auch sein Leben bestimmt hat. Er wird zum Außenseiter in einer verlogenen Kleinbürger- und Spießergesellschaft, die ausschließlich auf ihr eigenes Wohl bedacht ist.

Elisa Bib oder Keine Stacheln im Koffer

Alles begann, als ich ein paar Blumen für meinen winzigen Balkon pflücken wollte ...

Als Puppenspieler war ich ständig unterwegs, und darum hatte ich mir ein kleines Zuhause zum Mitnehmen in meinem Koffer eingerichtet. Mit allem was das Herz begehrt: Tisch und Bett, Klo und Badewanne und einem kleinen Balkon ...

An jenem Nachmittag stolperte mir ein kleines Wesen über die Füße. Ein hungriges, erschöpftes Irgendwas. Und verletzt war es noch obendrein. Was für eine Art Tierchen mir da in mein Leben gefallen war und welche Geschichte es bereits hinter sich hatte, das sollte ich erst später erfahren.

Es ist eine berührende Geschichte, die von Kleinelisa erzählt. Wir erfahren, wie Igelssprache geht und warum Stacheln auch nicht immer helfen. Außerdem gibt es noch einen Keller, der ins Bodenlose zu führen scheint und ein richtiges Happy-End. Aber bis dahin jede Menge schöner, lustiger und trauriger Momente.

Buddy in concert

Lassen Sie sich mitreißen vom Beat des Rock ,n' Roll der 50er Jahre. Mit Hits wie Oh Boy!, Peggy Sue, Heartbeat, Rave On und vielen anderen erwacht die Legende BUDDY HOLLY wieder zum Leben. Aber auch BUDDYs Zeitgenossen werden nicht vergessen. Der Groove von Bill Haley, Fats Domino, Chuck Berry, Chubby Checker u.v.a. wird Ihnen in die Beine gehen und Sie werden Mühe haben, sitzen zu bleiben – müssen Sie aber auch nicht!



Foto: Christiane Eiser

FEBRUAR 18

04 So 04.02.18 16.00 Uhr Theater

Idomeneo

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Nordharzer Städtebundtheater Halberstadt

07 Mi 07.02.18 9.00 und 10.15 Uhr Studio

Zwerg Nase

Ein Bühnenstück mit Puppen, Objekten und Schauspiel für Kinder von 5 bis 10 Jahren. Frei nach dem berühmten Märchen von Wilhelm Hauff.
Puppentheater Johann Raphael Boehncke, Leipzig

10 Sa 10.02.18 19.30 Uhr Theater

SONDERGASTSPIEL

Bella Figura

Beziehungsdramödie von Yasmina Reza mit Heio von Stetten, Doris Kunstmann und Julia Hansen
Eurostudio Landgraf

16 Fr 16.02.18 19.30 Uhr Theater

Notaufnahme

Musikkabarett
Schwarze Grütze



18 So 18.02.18 16.00 Uhr Kurhaus

Heimatgefühle

Das Konzertprogramm mit Herz
Veranstalter: AS Events GmbH

23 Fr 23.02.18 19.30 Uhr Theater

PREMIERE

Gevatter Tod

Schauspiel von Helga Koren, frei nach Motiven des Märchens der Gebrüder Grimm
Theatergruppe MONA LISA, Bernburg

24 Sa 24.02.18 10.00 Uhr Theater

Alice

Theaterstück nach Motiven von Lewis Carroll, ab 12 Jahren
GESELLSCHAFT der LIEBHABER des THEATERS e.V., Neubrandenburg

Sa 24.02.18 11.30 Uhr Studio

Pilks Irrenhaus (Werkschau)

Ein irres Stück Theater
Schillers Erben e.V., Leipzig

Sa 24.02.18 12.55 Uhr Studio

Fürst Wolfgang

Eine Moritat
Kabarett M!PÖRT, Bernburg

Sa 24.02.18 13.45 Uhr Studio

Improvisationstheater

Magdeburger Theaterkiste von 1993 e.V.

Sa 24.02.18 15.00 Uhr Theater

König Drosselbart

Märchen nach den Brüdern Grimm, ab 5 Jahren
Amateurtheater Wolfen e.V.

Sa 24.02.18 18.00 Uhr Studio

Schneeflittchen (Parodie)

Amateurtheater Wolfen e.V.

Sa 24.02.18 19.00 Uhr Theater

Ein gewöhnliches Wunder

Schauspiel von Jewgeni Schwarz
Theater der Werktätigen Jüterbog

Idomeneo

Der Kreterkönig Idomeneo ist in Seenot geraten und gelobt dem Meeresgott Poseidon, im Falle seiner Rettung, den ersten Menschen zu opfern, den er an seiner heimatlichen Küste trifft. Inzwischen ist jedoch sein Sohn Idamante an den Strand geeilt, um nach dem Schiffbrüchigen Ausschau zu halten.

Der Vater muss also entweder zum Mörder des eigenen Sohnes werden oder sein Gelübde brechen! Rettung aus dieser verzweifelten Situation bringt nach zahlreichen Prüfungen letztlich ein göttlicher Orakelspruch, der die Opferbereitschaft Idamantes und vor allem dessen leidenschaftliche Liebe zu der trojanischen Prinzessin Ilija belohnt. Die 1781 in München uraufgeführte Oper ist ein musikalisches Drama von unerhörter Freiheit und Kühnheit und eröffnet die Reihe der dramatischen Meisterwerke Mozarts.

Bella Figura

Eigentlich will der – wie sich später herausstellt – nicht nur von Liebes-, sondern auch von Firmen-Insolvenz bedrohte Mittvierziger Boris nur mit seiner ohnehin von ihm genervten Geliebten Andrea vor dem geplanten Schäferstündchen Essen gehen. Dummerweise erzählt er ihr aber, dass seine Ehefrau ihm das angesteuerte Restaurant empfohlen habe. Ein Fauxpas, den der langjährige Fremdgeher auszubügeln versucht. Doch heute Abend hat er Pech. Beim Verlassen des Parkplatzes fährt er die zukünftige Schwiegermutter von Françoise an, der besten Freundin seiner Frau. Der alten Dame, deren Geburtstag heute gefeiert werden soll, ist zwar nichts passiert, doch plötzlich stehen Andrea und Boris vor Françoise, ihrem Freund Eric und dessen Mutter Yvonne und fühlen sich genötigt bellafigura zu machen. Es kommt, wie es kommen muss: Der Rest des Abends ist das reinste Fegefeuer der Peinlichkeiten und Fettnäpfchen.

Yasmina Rezas bitter-unterhaltsame Szenen aus der Paar- und Gesellschafts-Hölle zeigen aufs Schönste, wie die mühsam aufrecht erhaltene Fassade des guten Benehmens zu bröckeln beginnt. Und so entfaltet sich hier – zum Amusement der Zuschauer – eine perfekt gebaute Komödie des eskalierenden Horrors.



Foto: Gregor Hohenberg



Foto: Marion Schroeder



Foto: Frank Stelan Kimmel

11. Amateurtheatertage – Theater non stop!

Vom 23. – 25. Februar 2018 finden zum 11. Mal unsere Amateurtheatertage statt. Diese Veranstaltung, vor über zwanzig Jahren als ein zaghafter Versuch gestartet, hat sich im Laufe der Jahre zu einem Höhepunkt im Theaterleben unserer Stadt entwickelt.

Die gastgebende Theatergruppe MONA LISA und der Bernburger Theaterverein erwarten dieses Mal wieder 5 Theatergruppen aus Sachsen-Anhalt, Sachsen, Brandenburg und Mecklenburg-Vorpommern, die sich mit ihren Inszenierungen auf unseren Bühnen im Theater und im Metropol vorstellen und auf ein zahlreiches Publikum hoffen. Zum Beginn unserer Theatertage erwartet Sie, liebes Publikum, dieses Mal etwas Besonderes. Mit der Premiere des Stückes „Gevatter Tod“ eröffnet die Bernburger Theatergruppe MONA LISA den Reigen der Aufführungen.

Wir freuen uns schon sehr auf ein Wiedersehen mit zum Teil langjährigen Teilnehmern, aber auch auf alle, die zum ersten Mal dabei sein werden und laden Sie/Euch herzlich ein, diesen unterhaltsamen Theatermarathon mit uns gemeinsam zu erleben. Theater zum Lachen, zum Weinen, zum Nachdenken – einfach Theater zum Genießen! Also dann: Auf ein Wiedersehen, spätestens im Februar 2018, in unserem, Ihrem „Carl-Maria-von-Weber“ Theater Bernburg!

Für unsere Veranstaltungen können Sie Karten auch bequem online kaufen. Besuchen Sie dafür bitte unsere Internetseite www.theater-bernburg.de.

Änderungen vorbehalten
Weitere Informationen auch auf unserer Homepage www.theater-bernburg.de

Fr 09.03.18 19.30 Uhr Theater

Mein Lieb, mein Leid

Jaques-Brel-Liederabend
Theater Magdeburg

Fr 06.04.18 19.30 Uhr Theater

Fabian

Theaterstück nach dem gleichnamigen Roman von Erich Kästner
Theater der Altmark Stendal

Kartenvorbestellung und Vorverkauf

Theater Bernburg/Metropol

Schlossstr. 20 Tel. (0 34 71) 34 79 40
Di – Fr von 09.00 bis 16.00 Uhr Fax (0 34 71) 34 79 34
E-Mail: kartenvorverkauf@theater-bernburg.de

Kurhaus Tel. (0 34 71) 35 64 90
Solbadstr. 2 Fax (0 34 71) 35 36 40

Stadtinformation Tel. (0 34 71) 3 46 93 11
Lindenplatz 9

Unsere Spielstätten

Carl-Maria-von-Weber-Theater

Schlossstr. 22 (Abendkasse) Tel. (0 34 71) 34 79 79

Studio Metropol, Saal Tel. (0 34 71) 34 79 - 0
Schlossstr. 20

Kurhaus Tel. (0 34 71) 35 64 9 - 0
Solbadstr. 2
E-Mail: kurhaus.bernburg@t-online.de

Verwaltung/Leitung des Carl-Maria-von-Weber-Theaters

06406 Bernburg, Schlossstr. 20, Tel. (0 34 71) 34 79 - 0
www.theater-bernburg.de, E-Mail: info@theater-bernburg.de
Die Abendkasse ist jeweils 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung geöffnet. Tel. (0 34 71) 34 79 79
Die **Gastronomie** im Theater und Metropol erreichen Sie unter: (0 34 71) 62 21 70 oder (01 57) 39 22 33 91

März/April 2018

VORSCHAU

IHR PARTNER IN ALLEN GELDANGELEGENHEITEN

Salzlandsparkasse

Stadtwerke Bernburg GmbH