

SPIELPLAN

BERNBURGER
THEATER-UND
VERANSTALTUNGS-
GMBH

NOVEMBER –
DEZEMBER 17

THEATER
METROPOL
KURHAUS

BERNBURG

La Cenerentola
Landesbühnen Sachsen Radebeul

NOVEMBER 17

02 Do | 02.11.17 | 18.00 Uhr | Kurhaus
Peter Orloff und der berühmte Schwarzmeer Kosaken-Chor
Veranstalter: Brago Media GmbH

03 Fr | 03.11.17 | 19.00 Uhr | Theater
Ingo Insterburg & The Black
Höhepunkte aus zwei Künstlerleben
Veranstalter: Deutsches Kabarettarchiv

04 Sa | 04.11.17 | 19.30 Uhr | Theater
SONDERGASTSPIEL
Alte Liebe
Ulrike Kriener und Georg Weber
Szenische Lesung des Romans von Elke Heidenreich und Bernd Schröder

07 Di | 07.11.17 | 09.00 und 10.15 Uhr | Studio
08 Mi | 08.11.17 | 09.00 und 10.15 Uhr | Studio

Pettersson und Findus
Wie Findus zu Pettersson kam/Ein Feuerwerk für den Fuchs“ nach Sven Nordqvist, von Andreas Steinke
Ein Schauspielstück mit Puppen,
für Kinder ab 4 Jahren
Mobiles Theater 2000, Magdeburg

10 Fr | 10.11.17 | 19.30 Uhr | Theater
Die Mausefalle
Der Kriminal-Klassiker von Agatha Christie
Berliner Kriminal Theater

15 Mi | 15.11.17 | 11.00 Uhr | Theater
PREMIERE
Netboy
Jugendstück von Petra Wüllenweber
Veranstalter: Theater Poetenpack/
Landeszentrale für politische Bildung Sachsen-Anhalt

16 Do | 16.11.17 | 09:30 und 12.00 Uhr | Theater
Netboy

Do | 16.11.17 | 19.30 Uhr | Kurhaus
Die Schoff
Baumann & Clausen
Veranstalter: IR-MediaAd Potsdam

19 So | 19.11.17 | 16.00 Uhr | Theater
La Cenerentola – Aschenputtel
oder Der Triumph der Liebe
Komische Oper von Gioacchino Rossini
in deutscher Sprache
Landesbühnen Sachsen Radebeul

23 Do | 23.11.17 | 19.00 Uhr | Theaterfoyer
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
Oper – Seele der Zeiten
Impressionen in Acryl
Peter Umstadt, Erfurt

24 Fr | 24.11.17 | 19.30 Uhr | Theater
Tornado
Arnulf Rating
Kabarett



Fr | 24.11.17 | 19.30 Uhr | Kurhaus
Waterloo – The Abba Show
Veranstalter: rb eventservice, Löbau

26 So | 26.11.17 | 17.00 Uhr | Theater
Ballenstedt & Beethoven
Konzert
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie

Alte Liebe Ulrike Kriener und Georg Weber

Alte Liebe rostet nicht, heißt es, aber die Zeit ist an Lore und Harry nach 40 Ehejahren nicht spurlos vorübergegangen. Die leidenschaftliche Lore hat Angst, bald mit dem frischpensionierten Harry untätig im Garten zu sitzen. Unterdessen heiratet ihre Tochter Gloria in dritter Ehe einen steinreichen Industriellen, der ihr Vater sein könnte. Wie konnte es soweit kommen?

Elke Heidenreich und Bernd Schröder haben in umwerfenden Dialogen einen klugen, wunderbar leicht dahin-fließenden Roman geschrieben. Schroff und zärtlich, kratzbürstig und versöhnlich, ungeduldig und hadernd und dann wieder schwelgend in „Weißt du noch“-Erinnerungen. Die Schauspieler Ulrike Kriener und Georg Weber hauchen in ihrer szenischen Lesung Lore und Harry Leben ein. Dass die beiden seit vielen Jahren verheiratet sind, ist ein glücklicher Zufall.



Die Mausefalle

In London wird eine Frau ermordet. Der Täter ist flüchtig, die Polizei hat die Fahndung aufgenommen. An diesem Tag eröffnen Mollie und Giles Ralston ihre kleine Pension Monkswell Manor. Sie erwarten ihre ersten vier Gäste, die bei starkem Schneefall nach und nach eintreffen. Die Spur des Londoner Frauenmörders führt direkt hierher. Das Gästehaus ist eine Mausefalle, in der nicht nur weitere Mordopfer, sondern auch der Mörder selbst gefangen sind. Jeder ist verdächtig, aber: wer ist das nächste Opfer, wer der Mörder?

Netboy

Es gibt Tage, an denen alles nervt, die geschiedenen Eltern, die Lehrer und manchmal sogar die besten Freunde. Dann braucht nur noch eine Kleinigkeit dazukommen und man fühlt sich so richtig beschissen. In solchen Momenten zieht sich Marie in den Chatraum MeetYou zurück. Dort lernt sie Netboy kennen. Er ist charmant, hört zu und hat Verständnis für Maries Probleme, jedoch rät er ihr zu einem üblen Streich, der für sie böse Konsequenzen hat ...

„Netboy“, 2013 uraufgeführt, zeigt aus Maries Perspektive, in welche ungeahnten Abhängigkeiten Jugendliche im Internet geraten können, wie aus erst ganz unverfänglichen Geschichten lebensbedrohliches Cybermobbing wird, wie wichtig und wie anfällig Freundschaften sind und wie hilfebedürftig man sein kann.

La Cenerentola

Ob sie Aschenputtel, Cinderella oder Cenerentola heißt – der Wunsch dieser jungen Frau, die von ihren Stiefschwestern zur Magd erniedrigt wird, bleibt immer der gleiche: Dass ein Prinz in ihr die Prinzessin entdecken möge! Rossini, der in dem Stoff das Potential entdeckte, ein Bild seiner Zeit zeichnen zu können, ließ alle Zauberei des Märchens eliminieren und erzählt die Fabel vom dunkelhaften Bürger Don Magnifico, der sich bei Hofe Aufstiegschancen erhofft, den Prinzen und sein Umfeld jedoch völlig unterschätzt. Denn dem Prinzen Ramiro steht ein kluger Politiker namens Alidoro zur Seite, der den Herrscher zu einem gerechten und gütigen Regenten erziehen möchte, indem er für ihn eine tugendhafte Braut findet: Cenerentola! Als Don Magnifico das Aschenputtel als Tochter verleugnet, ist es Alidoro, der dafür sorgt, dass Cenerentola – entsprechend ausstaffiert – ihren beiden Stiefschwestern bei Hofe zur Konkurrentin wird.

Und eine zweite Verkleidungskomödie belebt das Werk: Prinz Ramiro schickt seinen Diener Dandini vor, sich als Bräutigam von den Stiefschwestern umschwärmen zu lassen. Aschenputtel allein erkennt den wahren Prinzen und wird schließlich seine Gattin, um zum Schluss ihrer Familie sogar zu verzeihen!

DEZEMBER 17

01 Fr | 01.12.17 | 19.30 Uhr | Theater

Fr
Caroline Bungeroth & FAMILY
Konzert

05 Di | 05.12.17 | 09.00 und 11.00 Uhr | Theater
Di | 06.12.17 | 10.00 und 15.00 Uhr | Theater
06 Mi | 07.12.17 | 09.00 und 11.00 Uhr | Theater

Die Bremer Stadtmusikanten
Märchen nach den Brüdern Grimm,
für Kinder ab 5 Jahren
Theater Eisleben

08 Fr | 08.12.17 | 09.00 und 11.00 Uhr | Theater

Fr
Die Bremer Stadtmusikanten

Fr | 08.12.17 | 19.30 Uhr | Metropol, Saal

PREMIERE
Es weihnachtet schon
Weihnachtskonzert im Metropol

09 Sa | 09.12.17 | 15.00 Uhr | Metropol, Saal

Sa
Es weihnachtet schon

Sa | 09.12.17 | 16.00 Uhr | Theater

Weihnachtliches Festkonzert
Veranstalter: Musikschule Bernburg e.V.

10 So | 10.12.17 | 15.00 Uhr | Metropol, Saal

So
Es weihnachtet schon

13 Mi | 13.12.17 | 15.00 Uhr | Metropol, Saal

Mi
Es weihnachtet schon

Mi | 13.12.17 | 16.00 Uhr | Kurhaus

Die goldenen Klänge zur Weihnachtszeit
Veranstalter: AS Events GmbH, Farsleben

14 Do | 14.12.17 | 15.00 Uhr | Metropol, Saal

Do
Es weihnachtet schon

16 Sa | 16.12.17 | 19.30 Uhr | Theater

Sa
Der Mann von La Mancha
Musical von Dale Wasserman
Ensemble Phoenix, Köln



20 Mi | 20.12.17 | 19.30 Uhr | Konzertsaal

Mi
Vielsaitig+
Weihnachtliches und mehr vom Violoncello-ensemble Vielsaitig und Gästen
Veranstalter: Vera Böhlk Musikpädagogik, Bernburg

26 Di | 26.12.17 | 16.00 Uhr | Theater

Di
Kalif Storch
Märchen nach Wilhelm Hauff
Nordharzer Städtebundtheater Halberstadt

31 So | 31.12.17 | 17.00 und 20.00 Uhr | Theater

So
SONDERGASTSPIEL
Dinner for One – wie alles begann
Komödie von Volker Heymann rund um den berühmten TV-Sketch/Theater Poetenpack Potsdam

So | 31.12.17 | 20.00 Uhr | Kurhaus

Silvesterparty
Sarah and the Beatboyz, Leipzig



THEATER SCHENKEN

mit einem **Gutschein** der Bernburger Theater- und Veranstaltungs gGmbH

Caroline Bungeroth & FAMILY

Die Berliner Sängerin, Pianistin und Kabarettistin Caroline Bungeroth bringt ihre beiden Brüder und Musikerkollegen Martin Bungeroth (Cello/Amsterdam) und Christian Bungeroth (Percussion/Bremen) gemeinsam auf die Bühne. Die künstlerischen Wurzeln der drei Geschwister liegen in der klassischen Musik. Seitdem gingen sie musikalische Wege, die konträrer nicht sein könnten: Musikkabarett, klassisches Orchester, Rock. Nun vereinen sie sich, um einer gemeinsamen grenzübergreifenden Musiksprache nachzuspüren, im Spannungsfeld von Chanson, Tango, Jazz und Klassik. Mit Charme und Wortwitz moderiert Caroline Bungeroth. Erleben Sie musikalische Experimentierfreude, bekannte Melodien von Piazzolla, Piaf oder Knef und jede Menge Überraschungen.



Die Bremer Stadtmusikanten

Eines der beliebtesten Tiermärchen ist „Die Bremer Stadtmusikanten“ von den Brüdern Grimm. Es handelt von einem alten Esel, einem alten Hund, einer alten Katze und einem Hahn. Die vier Tiere beschließen nach Bremen zu ziehen und Stadtmusikanten zu werden. Unterwegs müssen sie durch einen finsternen Wald, in dem Räuber leben. Natürlich wissen die singenden Freunde sich zu helfen ...

Mit großer Ernsthaftigkeit wird diese Geschichte vom Wert der Freundschaft erzählt. Das mit viel Liebe zum Detail und mit reichlich Humor gewürzte Stück ist ein großes Vergnügen für die jüngsten Theaterfans.

Es weihnachtet schon

Wie in jedem Jahr laden wir Sie in der Adventszeit ins Metropol ein. In weihnachtlicher Atmosphäre erklingen bekannte und weniger bekannte Lieder und Geschichten.

Mitwirkende: Annelie Leuthäuser, Henriette Schein, Kersten Liebold, Ines Fischer-Trumpler, Wolfgang Praetorius (Violoncello) und Shanna Griniwa (Klavier).

Der Mann von La Mancha

„Er träumt den unmöglichen Traum“, die Welt ein wenig besser zu machen: Don Quixote, der selbst ernannte Ritter „von der traurigen Gestalt“. Seine Mitmenschen halten den Landedelmann Alonso Quijana schlicht für verrückt. Der Schöpfer dieser Romanfigur aus dem 17. Jahrhundert, Miguel de Cervantes, sieht das jedoch anders: „Vielleicht ist es Wahnsinn, sich Träumen hinzugeben. Aber ganz gewiss ist es der allergrößte Wahnsinn, das Leben so zu sehen, wie es ist, und nicht so, wie es sein sollte“. Diese Worte legte der Textdichter Dale Wasserman dem Spanier in seinem Musical „Der Mann von La Mancha“ in den Mund. Ihn faszinierte die Persönlichkeit des Cervantes, der ein bewegtes Leben als Dichter, Kammerdiener, Soldat, Steuereintreiber und Zuchthäusler führte. Als Schauplatz wählte Wasserman das Inquisitionsgefängnis in Sevilla, in das Cervantes eingeliefert wird. Dort inszeniert der Dichter ein Schauspiel, in dem er selbst den Ritter Don Quixote verkörpert. Das Gefängnis verwandelt sich und die Mitgefangenen tauchen als Akteure der Geschichte in die Phantasie des Dichters und seiner tragikomischen Hauptfigur ein.

Der Mann von La Mancha gehört mit weit über 2000 Aufführungen zu den erfolgreichsten Produktionen in der Geschichte des Broadway und wurde mit fünf der begehrten Tony Awards ausgezeichnet.

Änderungen vorbehalten
Weitere Informationen auch auf unserer Homepage www.theater-bernborg.de

So | 04.02.18 | 16.00 Uhr | Theater

Idomeneo
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Nordharzer Städtebundtheater Halberstadt

Fr, 23.02.2018 bis So, 25.02.2018 | Metropol/Theater

11. Amateurtheatertage
In Zusammenarbeit mit dem Bernburger Theaterverein e.V.

Kartenvorbestellung und Vorverkauf

Theater Bernburg/Metropol
Schlossstr. 20 | Tel. (0 34 71) 34 79 40
Di – Fr von 09.00 bis 16.00 Uhr | Fax (0 34 71) 34 79 34
E-Mail: kartenvorverkauf@theater-bernborg.de

Kurhaus | Tel. (0 34 71) 35 64 90
Solbadstr. 2 | Fax (0 34 71) 35 36 40

Stadtinformation
Lindenplatz 9 | Tel. (0 34 71) 3 46 93 11

Unsere Spielstätten

Carl-Maria-von-Weber-Theater
Schlossstr. 22 (**Abendkasse**) | Tel. (0 34 71) 34 79 79

Studio Metropol, Saal
Schlossstr. 20 | Tel. (0 34 71) 34 79 - 0

Kurhaus
Solbadstr. 2 | Tel. (0 34 71) 35 64 9 - 0
E-Mail: kurhaus.bernborg@t-online.de

Verwaltung/Leitung des Carl-Maria-von-Weber-Theaters

06406 Bernburg, Schlossstr. 20, | Tel. (0 34 71) 34 79 - 0
www.theater-bernborg.de, E-Mail: info@theater-bernborg.de
Die Abendkasse ist jeweils 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung geöffnet. | Tel. (0 34 71) 34 79 79
Die **Gastronomie** im Theater und Metropol erreichen Sie unter: (0 34 71) 62 55 88 oder (01 57) 39 22 33 91

Januar/Februar 2018

VORSCHAU

IHR PARTNER IN ALLEN GELDANGELEGENHEITEN

Salzlandsparkasse

Stadtwerke Bernburg GmbH