

SPIELPLAN

MÄRZ –
APRIL 17



BERNBURGER
THEATER- UND
VERANSTALTUNGS-
gGMBH

THEATER
METROPOL
KURHAUS



BERNBURG

Sechs Tanzstunden in sechs Wochen
Theater der Altmark, Stendal



März 17

04 Sa | 04.03.17 | 19.30 Uhr | Theater
Katrin Weber – Nicht zu fassen
Veranstalter: Gastspielformat Rössner & Hahnemann

09 Do | 09.03.17 | 19.30 Uhr | Kurhaus
The Spirit of Ireland
Veranstalter: Agentur Platner

10 Fr | 10.03.17 | 20.00 Uhr | Kurhaus
Die Nacht der Musicals
Veranstalter: ASA Events

11 Sa | 11.03.17 | 19.30 Uhr | Theater
The Addams Family – Das Broadway-Musical
Musicalkomödie von Andrew Lippa (Musik und Songtexte), Marshall Brickman und Rick Elice (Buch) Nordharzer Städtebundtheater, Halberstadt

13 Mo | 13.03.17 | 10.00 Uhr | Theater
14 Di | 14.03.17 | 10.00 Uhr | Theater
15 Mi | 15.03.17 | 10.00 und 15.00 Uhr | Theater
16 Do | 16.03.17 | 10.00 Uhr | Theater

Die goldene Gans

Märchen nach den Brüdern Grimm, für Kinder ab 5 Jahren

Nordharzer Städtebundtheater, Halberstadt



18 Sa | 18.03.17 | 19.30 Uhr | Metropol, Saal
SPITZ & UMFANGreich
Kabarett Die KabaRatten, Bernburg

19 So | 19.03.17 | 17.00 Uhr | Theater
Gershwin & Friends
Konzert
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie

20 Mo | 20.03.17 | 10.00 Uhr | Theater
Gershwin & Friends
Schülerkonzert 9. – 12. Klasse
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie

24 Fr | 24.03.17 | 19.30 Uhr | Theater
Don Carlos
Schauspiel von Friedrich Schiller
Theater der Altmark, Stendal

25 Sa | 25.03.17 | 15.00 Uhr | Theater
Das Dschungelbuch
Musical für die ganze Familie, geeignet für Kinder ab 4 Jahren
Theater Lichtermeer
Veranstalter: Tom Wielgohs, Berlin

30 Do | 30.03.17 | 19.00 Uhr | Studio
PREMIERE
Rasmus und der Landstreicher
Kinderstück nach dem Buch von Astrid Lindgren ab 8 Jahren
Theatergruppe Gymnasium Carolinum, Bernburg

31 Fr | 31.03.17 | 09.00 und 11.00 Uhr | Studio
Rasmus und der Landstreicher
Theatergruppe Gymnasium Carolinum, Bernburg

The Addams Family – Das Broadway-Musical

Eine höchst liebenswerte Ansammlung von Exzentrikern lebt in der verfallenen Villa mitten im Central Park. Familienoberhäupter sind die elegant-unterkühlte (und offenbar un-tote) Morticia und ihr Gatte, der ihr in Liebe ergebene heißblütige Gomez. Gomez erlebt den Alptraum eines jeden Vaters: seine 18 jährige Tochter Wednesday hat sich verliebt! Ihr Auserwählter stammt allerdings aus einer höchst „normalen“ Familie. Wednesday vertraut sich ihrem Vater an und beschwört ihn, der strengen Mutter nichts davon zu sagen. Ein Geheimnis vor Morticia? Für Gomez schier unerträglich! Die Situation droht zu eskalieren, als Familie Beineke ihren Antrittsbesuch bei den Addams und ihrer zukünftigen Schwiegertochter ankündigt. So nehmen die Dinge beim gemeinsamen Dinner ihren chaotisch-gruseligen Verlauf. – Die auf den legendären Cartoons von Charles Addams basierende Musicalkomödie um die sympathischen Grufties feierte 2010 ihre erfolgreiche Broadway-Premiere, erlebte dort über 700 Aufführungen und erobert in deutschsprachiger Version nun auch die Herzen aller deutschen Musical-Fans.



Don Carlos

„Sonderbarer Schwärmer...“ raunt Philipp II, der einsame König, in dessen Weltreich die Sonne niemals untergeht. Vor ihm steht der Marquis von Posa, der in flammenden Worten die Ideale der Freiheit beschwört. Ein schöner Traum, denn den König drücken existenzielle Sorgen: seine politische Macht schwindet, Klerus und Militär bedrängen ihn und stiften Unruhe im austarierten Machtgefüge. Auch persönlich befindet sich der Monarch in einer schweren Krise, denn er zweifelt an der Treue seiner Königin, und der eigene Sohn und Thronfolger begehrt gegen ihn auf. In dieser Situation benötigt er einen frischen und unbelasteten Berater – und findet diesen vermeintlich im spanischen Granden Posa. Doch der verfolgt seine eigenen revolutionären Ziele und hat sich längst mit Don Carlos, dem Infanten von Spanien, zugunsten einer goldenen Zukunft verbündet. Schillers wuchtiger Aufruf zu demokratischen Werten und sein gleichzeitig so gändioses Charakterdrama ist gesellschaftlich und menschlich stets aktuell und zutiefst berührend.



Rasmus und der Landstreicher

Eigene Eltern zu haben, das ist der größte Wunsch der Kinder aus dem Waisenhaus. Weil die Leute immer nur Mädchen mit Locken wollen, macht sich Rasmus selber auf die Suche nach Eltern. Schon bald begegnet ihm Oskar, der Landstreicher. Mit ihm geht er auf die Reise und findet das Landstreicherleben herrlich, bis sie plötzlich in eine schlimme Sache verwickelt werden, die aber glücklicherweise zu einem guten Ende führt. Wie gut, dass Oskar gar kein richtiger Landstreicher ist und eine Frau hat und ein Häuschen. So findet Rasmus am Ende ein schönes neues Zuhause.

01 Sa | 01.04.17 | 15.00 Uhr | Studio
Rasmus und der Landstreicher
 Theatergruppe Gymnasium Carolinum, Bernburg

02 So | 02.04.17 | 16.00 Uhr | Theater
Der Barbier von Sevilla
 Komische Oper in zwei Aufzügen von Gioacchino Rossini
 Nordharzer Städtebundtheater, Halberstadt

04 Di | 04.04.17 | 9.00 Uhr | Studio
Rasmus und der Landstreicher
 Theatergruppe Gymnasium Carolinum, Bernburg

06 Do | 06.04.17 | 19.00 Uhr | Foyer
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
Artworks – Fotorealismus bis Abstraktion
 Frank Moede, Magdeburg

07 Fr | 07.04.17 | 19.30 Uhr | Bühne
Klassik Improvisiert
 Klavierkonzert
 Christoph Reuter



19 Mi | 19.04.17 | 09.00 und 10.15 Uhr | Studio
20 Do | 20.04.17 | 09.00 und 10.15 Uhr | Studio
Rotkäppchen
 Puppentheater ab 5 Jahren
 Erfreuliches Theater, Erfurt



21 Fr | 21.04.17 | 19.30 Uhr | Theater
Sechs Tanzstunden in sechs Wochen
 Schauspiel von Richard Alfieri
 Deutsch von Johan Grumbrecht
 Theater der Altmark, Stendal

23 So | 23.04.17 | 17.00 Uhr | Theater
Deutsche Romantik
 Konzert
 Mitteldeutsche Kammerphilharmonie

25 Di | 25.04.17 | 10.00 Uhr | Theater
26 Mi | 26.04.17 | 10.00 Uhr | Theater
Anne Frank
 Theaterstück nach dem Tagebuch der Anne Frank ab 14 Jahren
 Theater der Altmark, Stendal

Bestellte Theaterkarten müssen 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung an der Kasse abgeholt werden. Danach werden sie bei Bedarf weiterverkauft.

Bitte nutzen Sie die Parkplätze im Parkhaus Buschweg bei Veranstaltungen im Kurhaus. Der direkte Zugang zum Parkhaus ist auch nach 22:00 Uhr möglich. Weitere Informationen erhalten Sie in der Stadtinformation oder unter www.bernburger-freizeit.de.

Unsere Räume im Kurhaus, Metropol und Theater stehen Ihnen auch jederzeit zur Anmietung zur Verfügung. Tel. (03471) 356490

Der Barbier von Sevilla

Graf Almaviva hat sich in die ebenso schöne wie reiche Rosina verliebt und versucht nun, sich ihr – als Student „Lindoro“ getarnt – zu nähern. Dabei muss er allerdings Dr. Bartolo, den geizigen wie eifersüchtigen Vormund Rosinas, umschiffen. Dieser beabsichtigt ebenfalls, sein gut betuchtes Mündel zu heiraten. Turbulenzen scheinen also vorprogrammiert. Glücklicherweise kann hier Almavivas alter Freund, der liebenswerte wie einfallreiche Barbier Figaro, Abhilfe schaffen, indem er durch seine Redseligkeit sowie eine Reihe von Maskeraden und raffiniert eingefädelten Intrigen ausreichend Chaos stiftet, um letztlich eine heimliche Heirat Almavivas und Rosinas zu ermöglichen. Wie diese Geschichte weitergeht, erzählt übrigens Wolfgang Amadeus Mozart einige Jahrzehnte zuvor in seiner „Hochzeit des Figaro“. Dank musikalisch humorvoll gezeichneter Charaktere, brillanter Solopartien wie auch mitreißend-eingängiger Melodien und temporeicher Ensembles gehört Rossinis kurzweiliges Lustspiel weltweit nach wie vor zu den meistgespielten Opern.

Klassik Improvisiert

Zu allen Zeiten wurde über Themen der komponierten Musik improvisiert und die spontane Kunst des freien Spiels über vorgegebene Melodien sehr geschätzt. Christoph Reuter interpretiert Kompositionen von verschiedenen Komponisten mit einem individuellen künstlerischen Ansatz. Dabei reicht die musikalische Vielfalt von Originalpassagen bis hin zu frei improvisierten Teilen. Durch seine eigene musikalische Sprache versucht er die Klangwelt auf eindrucksvolle Art und Weise zu erweitern.

Sechs Tanzstunden in sechs Wochen

Lily, 72 Jahre alt, Frau eines Pastors und ehemalige Lehrerin, bestellt sich einen Tanzlehrer ins Haus. Es erscheint der ehemalige Revuetänzer Michael, ein temperamentvoller Italiener mit schlechten Manieren und beißendem Humor. Schon bei der ersten Begegnung geraten Lily und Michael gehörig aneinander. Eigentlich will Lily den aufmüpfigen Tanzlehrer sofort wieder vor die Tür setzen, doch aus Mitleid gibt sie ihm noch eine zweite Chance und der Tanzunterricht beginnt. Bei Swing, Wiener Walzer, Tango und Foxtrott lernen sich die beiden nach und nach besser kennen und eine ungewöhnliche Freundschaft beginnt. Doch beide verbergen etwas voneinander ...

»Sechs Tanzstunden in sechs Wochen« ist eine Komödie mit Tiefgang, pointenreichen Dialogen und furiosen Tanzeinlagen.

Deutsche Romantik

Ein Liebhaberkonzert der ganz besonderen Art! Die großartige Pianistin Catalina Butcaru wird das Klavierkonzert a-Moll von Robert Schumann spielen, das er seinem Freund Ferdinand Hiller widmete und der es zur Uraufführung brachte – mit Clara Schumann als Solistin! Zum engen Freundeskreis der Schumanns gehörte auch Johannes Brahms. Dessen Serenade Nr. 1 ist ein großangelegtes Werk, denn eigentlich sollte es eine Sinfonie werden. Genießen Sie einen ganz besonderen Abend mit den bekanntesten Komponisten der Deutschen Romantik.

Solistin: Catalina Butcaru (Klavier)
 Musikalische Leitung: Gerard Oskamp

Anne Frank

Das Tagebuch der Anne Frank ist ein bewegendes Dokument über die Abscheulichkeiten des Faschismus und den großen Lebensmut eines ganz besonderen Mädchens. Das Theater der Altmark Stendal zeigt mit „Anne Frank“ eine eigene Bearbeitung des Stoffes für zwei Spieler. Im Zentrum steht neben Anne ihr mittlerweile alt gewordener Vater, der sich anhand des Tagebuchs mit der Geschichte seiner Familie auseinandersetzt und die Vergangenheit zum Leben erweckt.

So | 14.05.17 | 16.00 Uhr | Theater
Das Wirtshaus im Spessart
 Eine musikalische Räuberpistole von Franz Grothe
 Nordharzer Städtebundtheater Halberstadt

Sa | 10.06.17 | ab 14.00 Uhr | Theaterhof
SCHLOSSBERGFEST 2017
 Abschluss der Spielzeit 2016/2017

Kartenvorbestellung und Vorverkauf

Theater Bernburg/Metropol
 Schlosstr. 20 | Tel. (0 34 71) 34 79 40
 Di – Fr von 09.00 bis 16.00 Uhr | Fax (0 34 71) 34 79 34
 E-Mail: kartenvorverkauf@theater-bernburg.de
Kurhaus | Tel. (0 34 71) 35 64 90
 Solbadstr. 2 | Fax (0 34 71) 35 36 40
Stadtinformation
 Lindenplatz 9 | Tel. (0 34 71) 3 46 93 11

Unsere Spielstätten

Carl-Maria-von-Weber-Theater
 Schlosstr. 22 (Abendkasse) | Tel. (0 34 71) 34 79 79
Studio Metropol, Saal
 Schlosstr. 20 | Tel. (0 34 71) 34 79 - 0
Kurhaus
 Solbadstr. 2 | Tel. (0 34 71) 35 64 9 - 0
 E-Mail: kurhaus.bernburg@t-online.de

Verwaltung/Leitung des Carl-Maria-von-Weber-Theaters

06406 Bernburg, Schlosstr. 20, | Tel. (0 34 71) 34 79 - 0
www.theater-bernburg.de, E-Mail: info@theater-bernburg.de
 Die Abendkasse ist jeweils 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung geöffnet. | Tel. (0 34 71) 34 79 79
 Die **Gastronomie** im Theater und Metropol erreichen Sie unter: (0 34 71) 62 55 88 oder (01 57) 39 22 33 91

IHR PARTNER IN ALLEN GELDANGELEGENHEITEN
 **Salzlandsparkasse**


Stadtwerke Bernburg GmbH